

BIOGRAFIE SYLVIA KUMMER

1959	geboren in Wien, Österreich
1969-1977	neusprachliches Gymnasium Wien XIX, Matura
1978	Beginn Studium der Völkerkunde und Kunstgeschichte
seit 1979	Beginn eigener künstlerischer Arbeiten in den Bereichen Malerei und interdisziplinäres Arbeiten, diverse Forschungstätigkeiten für die University of Waterloo, Kanada
1980-1981	lebt und arbeitet in Paris
1984-1987	lebt und arbeitet in Kanada
1989-1993	Studium der Malerei und Grafik (Diplom an der Universität für Angewandte Kunst in Wien)
1997-1998	lebt und arbeitet in Australien
2005	Lehrauftrag an der Webster University St. Louis, Missouri, USA
seit 2008	Dissertationsstudium am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien „(Im-) possible Places – Zwischen Kunst und Ethnographie“ – künstlerische Projekte als kultur- und sozialanthropologische Forschungsfelder

Lehrtätigkeiten

seit 2000	Adjunct Professor an der Webster University Vienna
2002	Trickfilm-Kurse gemeinsam mit Angela Csoka
2005	Lehrauftrag an der Webster University St. Louis, Missouri, USA
2010	Trickfilm-Kurse gemeinsam mit Hubert Sielecki, Universität für Angewandte Kunst in Wien
2011	Lehrauftrag an der University of Hangzhou, China

Workshops an verschiedenen Universitäten

1986	University of Kitchener-Waterloo, Kitchener, Ontario, Kanada
1997	University of Melbourne, Australien

Zahlreiche interdisziplinäre Projekte in den Bereichen Kunst und Anthropologie (Zeichnungen, Malerei, Objekte, Installationen, Videos) • Arbeitsaufenthalte und Ausstellungen in Europa, Australien, Kanada und den USA • www.sylviakummer.at

PROJEKTE UND AUSSTELLUNGEN – AUSWAHL

- 2013 *lebenshäute* – Galerie Walker, A
lebenshäute – Freilichtmuseum Gerersdorf, A
ASAP – Austro Sino Arts Program 2013, Beijing, China
Rose von Jericho, Stephansplatz, Wien, A
- 2012 *ONEing* – Austro Sino Arts Program 2012, Beijing, China
Kummer-Kümmerer-Kümmerlinge – galerie grenzART, Hollabrunn, A
sampling – Konzert der Skulpturen, Stift Ossiach, A
nevertheless 2012, Möbeldepot Hall, Wien, A
Natürlich Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp/NÖ, A
Kummer – Kümmerer – Kümmerlinge – ergo Spoerri, 2012, Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
- 2011 *art-connection*, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
Grosse Formate – Galerie Siegfried Kaiblinger im Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
Das 'Unsichtbare – the invisible' in der Malerei, Workshop, Galerie grenzART, Hollabrunn, A,
visit your friends house – chuan men, 串门儿, Amelie Art Gallery at 798, Beijing, China
in:visible city – Projekt, *making the invisible visible*, Gelände von Aspern, Die Seestadt Wiens, Wien, A
making the invisible visible, Preview China Dialogue, Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
Begegnung und Wiedersehen, Kunst und Kulturkreis, Stift Geras, Geras, A
participatory and interrelational art, Workshop, Hangzhou Normal University, Zhejiang, China
you are wherever you are, Modern Art Gallery, Hangzhou, China
making the invisible visible, Zhejiang Library, Hangzhou, China
- 2010 *Feilacher & Kummer meet Hans Staudacher*, Atelier Feilacher, Seitzersdorf, A
IN DER MITTE, Haus der Kunst, Baden, A
IN DER MITTE, Galerie im alten G'richt, Groß Gerungs, A
pèlerinages, Neues Museum, Weimar, D
glücklich, 4. Carinthischen Dialoge, Schloss Bach, St. Urban, A
into the blue..., Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
IN DER MITTE, Dorfmuseum Roiten, Rappottenstein, A
IN DER MITTE, Rathaus Scheibbs, Scheibbs, A
multiple choice : türmen, galerie stalzer, A
grenz-artig, workshop, Galerie grenzArt, Hollabrunn, A
Demokratie – eine lebendige Herausforderung, Präsentation der GLOBArt Publikation, Palais Epstein, Wien, A
experimental film, Workshop, mit Hubert Sielecki, Webster University Vienna, A

- 2009 *shields*, Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
 GLOBArt 2009, *Demokratie – eine lebendige Herausforderung*, Pernegg, A
michel nedjar (Film), Kunstmuseum Thurgau, CH
- 2008 *zero infinito*, o'artoteca, Milano, I
Osmosi 08, Galerie im Hof, Wien, A
lebenshäute, Kunstwerkstatt Kilb, A
michel nedjar (Film), Museum Gugging, Maria Gugging, A
- 2007 *überschneidungen*, Galerie Judith Walker, Schloss Ebenau, Weitzelsdorf, A
 NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, A
- 2006 *sinn-süchte*, Atelier Feilacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
- 2005 *Rosengarten*, workinggallery parthlbeiparhl, Leibnitz, A
walk two moons, Hunt Gallery, St. Louis, USA
wer bist du?, Projekt Hirschstetten, A
MaturantInnen-Projekt, Wien, A
sei i, Galerie am Park, Wien, A
- 2004 *Osmosi adesso/Osmose jetzt*, Haus pr10, Wien, A
- 2003 Offenes Atelier/Domgasse, Wien, A
on the edge, Harrington Center, Georgia, USA
spuren im schnee, Galerie Wolfgang Exner, Wien, A
- 2002 Kunst am Bau-Projekt/Glasfries, Horitschon, A
 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, A
 Internationale Ausstellung zeitgenössischer christlicher Kunst im RIZ, Waidhofen/Ybbs, A
 Domgassen-Atelier-Tage, Wien, A
 trickfilm-präsentation (mit A. Csoka), Wien, A
sisma, o'artoteca, Milano, I
- 2001 *labour into rest*, p26, raum für wahrnehmung, Wien, A
 Kinder entdecken die Donau-City, medienübergreifendes Projekt mit Kindern, Wien, A
 trans art festival, Labin, Kroatien
- 2000 *you take what you are to where you're going*, Korneuburg, A
Non si vede, Italienisches Kulturinstitut, Wien, A
abitare la galleria, Massenzio Arte, Rom, I
 Galerie Stalzer, *tage-raum*-Projekt, Wien, A

- 1999 *Gegenrhythmus-Contro Ritmo*, Alte Fabrik Thalgau, Salzburg, A
M.E.L Galerie, Wien, A
tage-raum-Projekt, Wien, A
Ruth Morpeth Gallery, Hopewell, NJ, USA
- 1998 *Flaschenpost*, Forum Stadtpark, Graz, A
love letters, Fitzroy Gallery, Melbourne, AUS
Symposium Viareggio, I
- 1997 *Illimite*, Galerie Mölkersteig, Wien, A
Baluardo di San Paolino, Lucca, I
- 1996 ***Sylvia Kummer x 3, oder eye [ai] : I [ai]***, Artothek, Wien, A
96Merzweckbau, Intermediales Symposium, Schrattenberg, A
Dialog I, Strohgasse, Wien, A
Dialog II, Strohgasse, Wien, A
Galerie Slama, Klagenfurt, A
- 1993 *Reaktionen*, Sankt Augustin, Wien, A
- 1992 Freudenu-Übertragung, IMCO-Hallen, Wien, A
Istropolitana, Symposium, Galeria Masta, Bratislava, CS
***Arthropoden*, Galerie Kies, Wien, A**
- 1991 *rainforest-artproject*, Salzburg, A
malerei, Studio 7, Wien, A
Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur, Wien, A
- 1990 Landis & Gyr, Wien, A
- 1989 Jurta Szinházban, Personale, Budapest, H
- 1988 Galerie an der Fabrik, Spital/Pyhrn, A
- 1987 Galerie Nouvelle Ltée, Kitchener, CDN
- 1984 The Willows Gallery, Texas, USA
University of Waterloo Art Gallery, CDN
- 1980 Galerie Würthle, Wien, A